

Animation d'un pantin

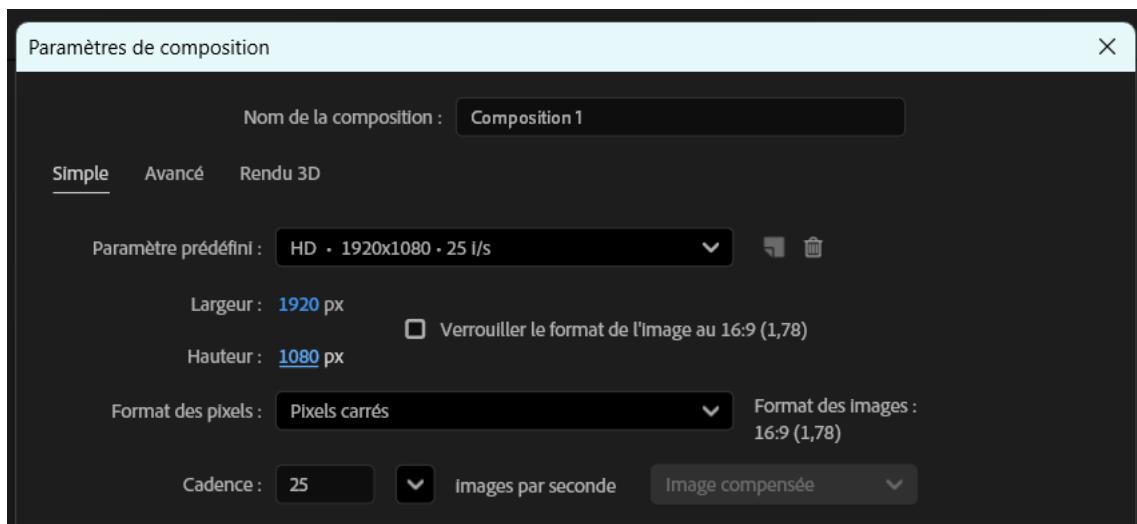
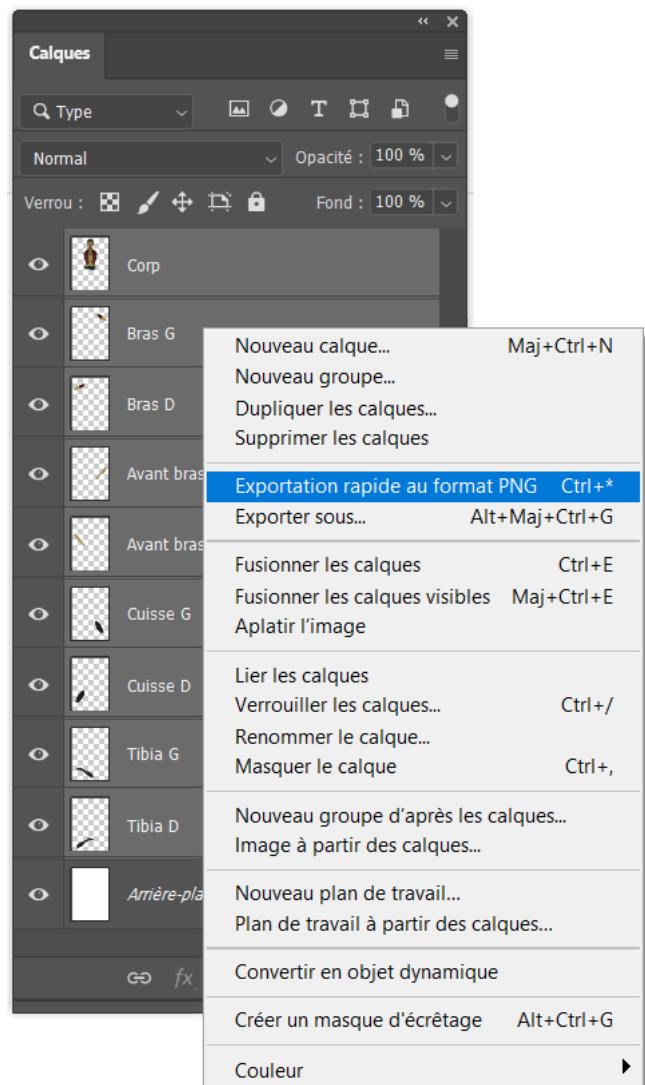
Pour réaliser l'animation de votre pantin, vous devez commencer par séparer les différents éléments de votre marionnette sur des calques transparents distincts (pensez à les nommer pour plus de lisibilité).

Dans la fenêtre **Calques**, sélectionnez l'ensemble des calques, puis faites un clic droit et choisissez **Exportation rapide au format PNG**. Sélectionnez ensuite un dossier pour enregistrer les fichiers.

Ouvrez **After Effects**, puis créez un **nouveau projet**.

Importez vos fichiers PNG (Fichier, importer, fichier...) en veillant à décocher les options **Séquences multiples** et **Créer une composition**.

Créez ensuite une **nouvelle composition** (composition, nouvelle composition) avec les paramètres habituels : **1920 × 1080 pixels, à 25 images par seconde**.

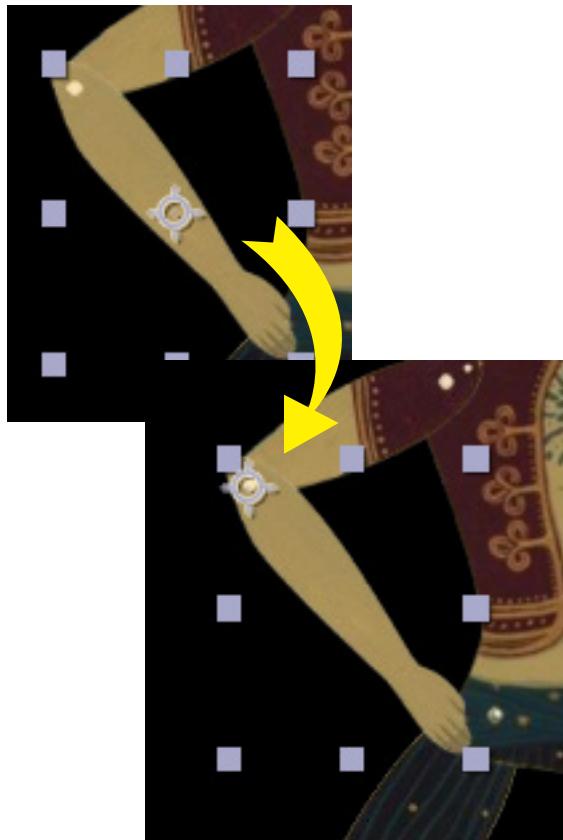


Glissez vos PNG dans la composition et organisez correctement les différents éléments de votre pantin.

À l'aide de l'outil Déplacement arrière (point d'ancrage),



placez le centre de rotation de chaque élément au niveau des articulations.



Nom	Type	Taille	Cadence
Avant b..D.png	Fichier PNG	14 Ko	
Avant b..G.png	Fichier PNG	14 Ko	
Bras D.png	Fichier PNG	16 Ko	
Bras G.png	Fichier PNG	17 Ko	
Composition 1	Composition	25	
Corp.png	Fichier PNG	120 Ko	
Cuisse D.png	Fichier PNG	29 Ko	
Cuisse G.png	Fichier PNG	29 Ko	
Tibia D.png	Fichier PNG	38 Ko	
Tibia G.png	Fichier PNG	38 Ko	

Composition 1

0:00:00:00

00000 (25.00 ips)

Dans la **ligne du temps**, reliez les différents membres entre eux à l'aide de l'outil **Parent**. Pour cela, tirez une ligne depuis l'icône en forme de **spirale** d'un calque vers le calque correspondant.

Les avant-bras doivent être liés aux bras, les bras au corps, les tibias aux cuisses, et les cuisses au corps.

Astuce : sélectionnez tous vos calques et appuyez sur la touche **R** afin d'afficher la propriété **Rotation** de chacun. Cliquez sur l'icône de l'horloge pour activer l'animation.

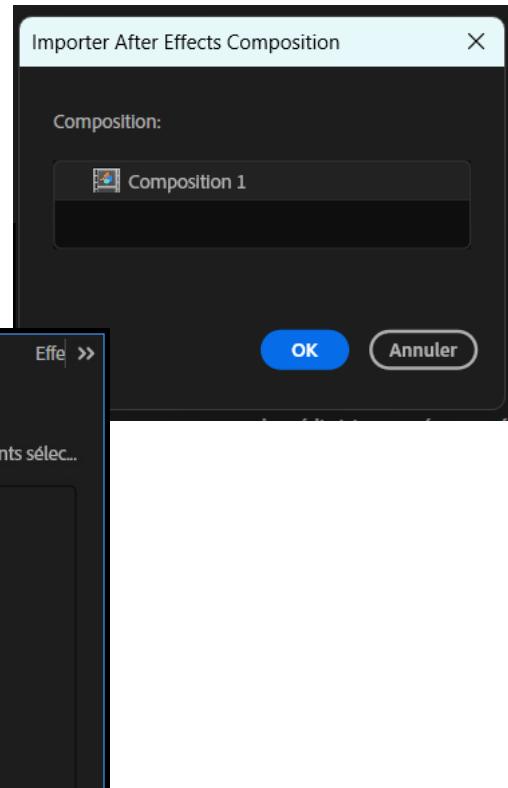
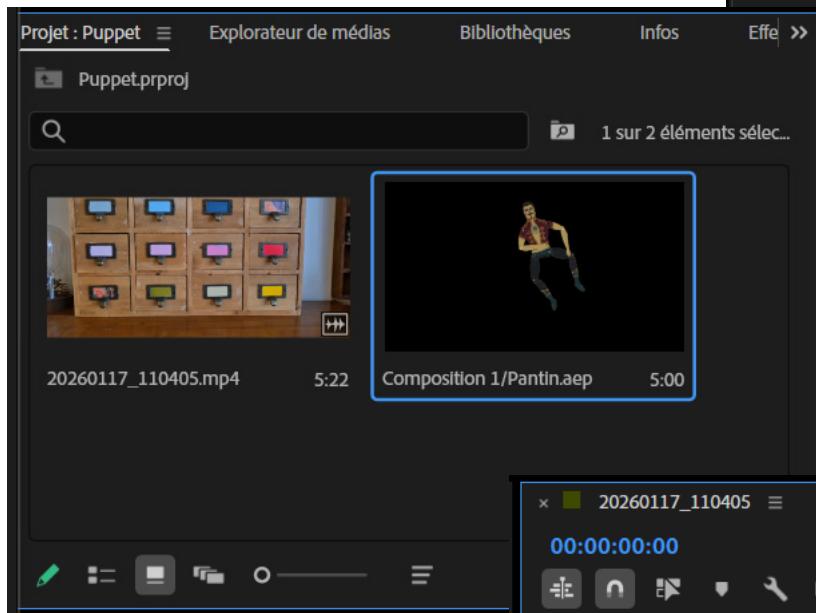
Déplacez ensuite le curseur dans la ligne du temps et modifiez l'angle de rotation d'un calque afin de créer un mouvement.

Il est possible de répéter ce mouvement à l'infini. Pour cela, maintenez la touche **Alt** enfoulée et cliquez sur l'horloge de la rotation : un champ **Expression** apparaît. Saisissez la commande suivante : **loopOut()**

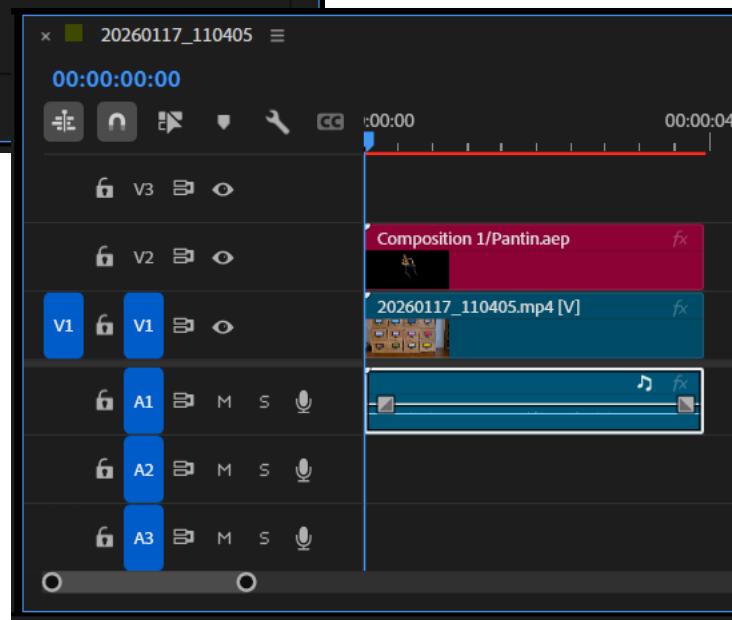


Enregistrez votre fichier **After Effects**, puis ouvrez **Premiere Pro** et créez un **nouveau projet**. Importez le décor que vous aurez préalablement réalisé afin d'y intégrer votre pantin.

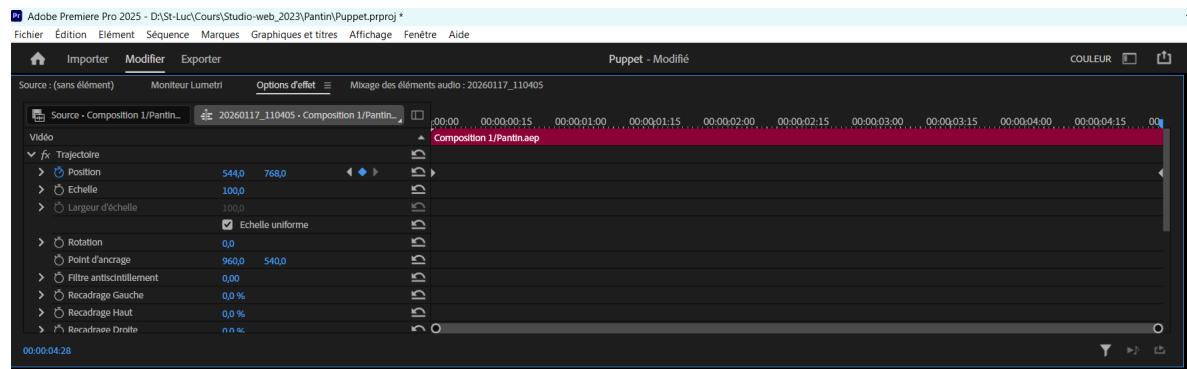
Importez ensuite le fichier After Effects. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionnez **Composition**, puis cliquez sur **OK**.



Placez le film et la composition dans **la ligne du temps** de Premiere Pro.



Placez le film et la composition dans la **ligne du temps** de Premiere Pro. Superposez la composition au film et ajustez sa position à l'aide des **Options d'effet**. En plaçant le curseur au début de la timeline, cliquez sur l'horloge de la propriété **Position**, puis déplacez le curseur à la fin de la timeline et modifiez la position de votre pantin.



Enfin, n'oubliez pas d'**exporter** votre animation au format **MP4 (H.264)**.

